

UN PASEO POR LA ETERNIDAD

Era un transeúnte de la vida, de esos corrientes, de los que se ven a diario; que van y vienen, que son o están y que tienen siempre prisa; prisa al andar, pero sobretudo por volar. Vivía. Reía. Pero llegó un momento. El tiempo se le paró, ya no había prisa y dejó de volar. Y dejó de reír pero no de vivir.

Desde ese momento lloró tanto que su vida entera la pasaba llorando. Los ojos no le servían más que para llorar. Hasta que un día decidió no llorar más. Entonces se dio cuenta que los ojos le servían para ver. El transeúnte quería ver y los ojos querían ver qué quería ver el que estaba de paso por la vida con los ojos que ya no querían llorar.

Y vio sus piernas, que ya no tenían prisa. Se habían quedado quietas, asustadas. Aburridas. Siempre estaban esperando porque ellas ya no decidían. Porque ya no volaban ni corrían. Pero imaginó otros modos, otros vuelos. Pensó en los libros con todos sus mundos. Los cuentos, relatos, historias y aventuras vivían en sus piernas; soportaban toda la carga que llevaban dentro, todo el saber, la emoción. Los libros volaban de las baldas a las piernas. Los ojos ya no veían las piernas.

Y vio sus manos. Manos que tanto habían hecho; inquietas, vividoras. Decididas. Ahora estaban deprimidas, un poco tímidas; estaban más quietas y ya no eran voladoras. Pero las imaginó soñadoras, escritoras. Y empezaron poco a poco: a sorbitos, intentando abarcarlo todo; primero un renglón, una idea, un pensamiento. Luego, empezaron a volar, a surcar el espacio de la fantasía, de la realidad. Iba dando grandes sorbos a la vida. Todo lo tenía en sus manos; en sus dedos bailarines, soñadores y voladores. Se podría decir que la tristeza encerrada, que llevaba dentro volando sin poder revolotear, estaba levando anclas, izando velas hacia un horizonte siempre presente, insistente.

Y se vio a sí mismo. De paso por la vida; porque digan lo que digan lo único que vuela es el tiempo y lo que queda es nuestro pasar; un paseo por la eternidad.

Elisabet Yécora

