

CON LOS CINCO SENTIDOS

Habla y habla; sin embargo, no son sólo palabras. Estas pueden ser sonidos o símbolos escritos pero en ella es que también hablan sus manos. Palabras por los cinco costados. A veces son las gafas las que hablan mientras mira y no se puede saber si está mirando porque sus manos se adelantan y, entonces es uno de sus rizos –que llevaba cinco minutos queriendo decir algo- el que recuerda que...ah sí! Y es en ese instante cuando sus ojos sonríen mientras la sonrisa que está ofreciendo habla por sí sola.

Su mano se posa en el hombro o te oprime ligeramente el brazo...algo te quiere decir. Y ves que su nariz sufre, pues el trajín que se traen sus gafas le dan mucho quebradero de tabique. Así y todo tiene buen olfato. Es como un sabueso. Sabe muy bien dónde está la historia, el cuento o la historieta. Tiene buen material porque ha olido muy bien dónde se guardaban muchas de nuestras palabras.

Palabras que suenan a cuento, a relato; que saben a buen rollito. Rollito que empezó siendo de otoño y podrá acabar en primavera convertido en el sueño de una noche de verano.

Dedicado a la Llum que yo conozco y aprecio

En el día de su cumpleaños.....

Que cumplas muchos más; y que yo (y algunos otros más) lo veamos.

Elisabet Yécora